

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

## **РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

51.03.01 «Культурология»

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культура стран и регионов мира: Европа, Культура России, Культура массовых  
коммуникаций, Культурная медиация

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Религиозная культура  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. географич. наук, доц. Э.Н. Волкова, канд. культурологии, доц. Л.В.Крошкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 9 от 23.03.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	8
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	8
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	9
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> .....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	11
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	11
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> ...	12
<b>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> .....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	12
9. Методические материалы .....	13
<b>9.1 Планы семинарских занятий</b> .....	13
<b>9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ</b> .....	14
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – представить религиозную культуру как базовую составляющую мировой культуры, охарактеризовать специфические структурные элементы, отличающие ее от других культурных типов.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;
- выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);
- рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода	<i>Знать:</i> основные понятия, связанные с религией и религиозным способом познания, основные подходы к изучению религиозной культуры; <i>Уметь:</i> ориентироваться в различных религиоведческих понятиях и аргументации различных религиоведческих школ; <i>Владеть:</i> системным подходом к изучению современных явлений и процессов в общественной жизни.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<i>Знать:</i> религиозные источники восприятия социальных и культурных различий; <i>Уметь:</i> уважительно и бережно выражать отношение к историческому наследию и культурным традициям. <i>Владеть:</i> навыками системного анализа памятников религиозной культуры.
	УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	<i>Знать:</i> историко-культурный контекст рождения религиозных направлений в современной культуре; <i>Уметь:</i> • опознавать структурные и религиозные особенности культурных памятников в истории

		и современности; <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и интерпретировать объекты религиозной культуры;</li> <li>• выделять этические, социально-исторические элементы той или иной религиозной культуры в памятниках различных культур.</li> </ul>
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.2 Планирует и осуществляет личную профессиональную деятельность, на основе существующих социальных и этических норм, принимает ответственность за ошибочные решения.	<i>Знать:</i> Этические нормы различных культурных систем и их источники <i>Уметь:</i> Планировать и осуществлять личную организацию по нахождению научной литературы и источников по заданной теме в сфере религиозной культуры; Корректировать исследование в связи с появлением новых данных, исправлять ошибки в прежде сформулированных выводах.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религиозная культура» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Религиозная культура» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Всеобщая история», «История мировой культуры», «История культуры России до XVIII века».

В результате освоения дисциплины «Религиозная культура» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Техники анализа текстов культуры», «История литературы в контексте культуры», «История повседневности», «История художественной культуры XIX - начала XXI веков», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары	40
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	12
2	Семинары	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7,8	Лекции	12
7,8	Семинары	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

### Тема № 1. ТИПОЛОГИЯ ПОДХОДОВ К АНАЛИЗУ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Социологический и психологический подходы в религиоведении. Проблема выбора определений понятия «религия» и «религиозная культура», учитывающих подходы восточных религий. «Религиозный опыт» как фундаментальная категория культуры (концепция Е.А. Торчинова).

Место и роль религиозной культуры в Европе Нового времени. Рационализм и экзистенциализм как составляющие религиозной культуры. Оценка П. Тиллихом противостояния подходов аналитической психологии и религиозной культуры к оценкам поведения современного человека. Проблема отношений между «природой человека» и его «экзистенциальным уделом» как проблема христианской теологии. Понятия «греха», «спасения», «свободы» и «целостности личности» в психологии и религиозной культуре.

### Тема № 2. СПЕЦИФИКА ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА.

Критика подходов «медицинского материализма» к феноменам религиозного опыта. Критерии различения подлинных религиозных переживаний и болезненных состояний психики. Религия как «реагирование всего существа человека на жизнь»; феноменологические признаки индивидуального религиозного опыта: «значительное» состояние души, «торжественное настроение», «легкое и радостное подчинение Всевышнему» (В. Джемс). *Условность* веры в

Бога при феноменологическом подходе: возможность поступать так, как если бы Он существовал, и мы были *свободны и бессмертны* (И. Кант). Представление о «чувстве реальности», «ощущении объективного бытия», отношение к понятию «достоверность» в феноменологии. Описания и оценка свидетельств внутреннего опыта *религиозных обращений* людей, принадлежащих к различным психологическим типам.

Переключка опыта представителей двух религиозных культур:

П.А. Флоренский о христианском опыте *поиска Истины*. Преодоление рационалистического скепсиса, состояния «эпохэ» и «абсолютного сомнения», «агонии духа»; опыт *доверия* Богу и *надежды на чудо* как условие личного спасения.

Й.Д. Соловейчик об условиях «встречи» человека и Бога (согласно традиции иудаизма). Представления об *освобождении* человека из природного «рабства» благодаря подлинной *молитве* («воззвав к Богу из бездны»).

### Тема № 3. КРИТИКА ОГРАНИЧЕННОСТИ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Ценность методов аналитической психологии для религиозной культуры. Критика психоаналитических подходов с точки зрения *гуманистической* психологии (А. Маслоу, Р. Ассаджиоли). *Трансперсональная* психология как развитие и вариант преодоления ограниченности психоанализа. 4 «перинатальные матрицы» С. Грофа, их значение для расшифровки ряда религиозных переживаний и «видений». Религиозные символы как предмет анализа З. Фрейдом, К.-Г. Юнгом и представителями трансперсональной психологии. Е.А. Торчинов о возможности интерпретации перинатального и трансперсонального опыта для классификации архаических и традиционных форм религии.

Русская религиозная философия о ценности и ограниченности психоаналитического подхода. Соотношение понятия «подсознание» с христианским «сердца и утробы», интерпретация архетипа «Эрос» в христианской культуре как жажды «полноты и полноценности», «вечной жизни». Определение христианства как религии «*абсолютно желанного*». Различение «извращенного Эроса ненависти и похоти, Эроса падения» (как предмета психоанализа) и религиозного «Эроса любви, Эроса сублимации и творчества» (Б.П. Вышеславцев). Представление об «истинном творчестве как о «благодатном», «внушенном свыше». Проблема *свободы человека, внушения и самовнушения* в религиозной культуре («гений всего более внушаем»), человеческого *творчества* «по образу и подобию» Творца.

### Тема № 4. СТРУКТУРНО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Сравнительный анализ религиозной символики в католичестве и протестантизме. Визуальный характер основных символов в составе коллективного ритуального католического богослужения, тотальный характер коммуникации человека с Богом. Роль проповеди, молитв, гимнов и *письменного слова*, «рациональной умственной жизни» в протестантской традиции. *Мужественный* характер протестантизма и анализ его корней: бунт против *женского начала* католичества, бунт против власти родительской семьи, фиксированного статуса мужчины.

Анализ парадоксальности христианской символики Церкви как «супруги Христа и девственности», «брака посвященной девственницы с Христом». Значение ритуальной аскетической жизни, идея «очищения» человека через его *самоотречение*. Символика «плоти» и «духа» в христианстве. Проекция системы видовой и моральной жизни человека в сакральных символах: священник как «отец» своей паствы, церковь как «мать» каждого ее члена.

Современный *феминизм* о пересмотре традиционных христианских символов и ритуалов. Обличение всей «библейской религии» как *патриархатной*, обоснование задачи создать новую «церковь женщин». Основные особенности «феминистской критической герменевтики сомнения» (Ф.Э. Шюслер) как частный случай «теологии освобождения». Аргументы в обоснование положения: «Библия – мужская книга». Требования новых речевых

норм, утверждающих равенство мужчин и женщин, в христианских проповедях, молитвах и литургических формулах. Феминистская религиозная культура о необходимости обновления христианских символов и образов.

## Тема № 5. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

Проблема возможности сохранения традиционного подхода к религиозной культуре «после Освенцима» (и после ГУЛАГа). Требования проанализировать роль антисемитизма в истории христианской культуры. Оценка попыток понять религиозный *смысл* Освенцима как напоминание о страданиях Христа, как угроза «еврейской вере». Мужество сохранить веру отцов после Освенцима – надежда сохранить национальную идентичность, услышать «повелевающий голос Бога» (Э.Л. Фахенкайм).

Проблема отношений между представителями христианской, мусульманской и иудейской культуры после Холокоста. Социально-политические аспекты возникшей «пропасти» между современными религиозными культурами. *С кем был бы Иисус из Назарета, если бы он оказался в оккупированной нацистами Европе?*

Социально-политический смысл создания государства Израиль как стремление евреев «стать независимыми от милосердия других народов». Условия возможности диалога (как преодоления пропасти) между разными религиозными культурами.

Ростки новой христианской культуры «на обочинах и в расселинах» современности. Проблема формирования проекта «постмодернистской» христианской теологии, ее новых целей и задач (поставить в ее центр тему Воскресения, вернуть христианству «живое человеческое тело», обновить ритуалы и символы богослужений). Утверждение в постмодернистской религиозной культуре торжества жизни над смертью, общинности над индивидуализмом, «пасхальной Вести, одушевлявшей раннюю Церковь» (по Харви Коксу).

### 4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия.

Аналитическое задание – позволяет отрабатывать аналитические процедуры, выявлять подходы к анализу материала, представленного в лекции.

Дискуссия – позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, позволяет им стать субъектами межличностных отношений в коллективе.

Пример: дискуссия на тему: «Возможен ли традиционный подход к анализу религиозной культуры после Освенцима и ГУЛАГа?».

Задание: представить аргументы сторонников и противников такой возможности.

Критерии оценки: понимание обсуждаемой проблемы, уместное использование терминов, знание литературы по проблеме, навыки участия в дискуссии.

Доклад-презентация по теме, выбранной студентом, с коротким обсуждением.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

### 5. Оценка планируемых результатов обучения

#### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- посещение занятий		12 баллов

- <i>ответы на вопросы семинаров</i>		24 балла
- <i>выполнение практических занятий на семинарах</i>		24 балла
Промежуточная аттестация – <i>зачет с оценкой в виде устной презентации собственного анализа символа религиозной культуры; а также устные ответы на контрольные вопросы, выявляющих степень овладения изучаемой проблематикой, понятийным и терминологическим аппаратом.</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для подготовки к зачету с оценкой:

1. Основные типы подходов к анализу религиозной культуры. УК-1
2. Принципы подходов к анализу религиозной культуры в рационализме и экзистенциализме. УК-1
3. Отличия во взглядах представителей «глубинной психологии» и экзистенциальной философии на религиозный опыт человека. УК-5
4. Сравнительный анализ ключевых понятий аналитической психологии и христианской философии. УК-1
5. Оценка роли аналитической психологии в европейской религиозной культуре. УК-1
6. Проблема определения понятий «религия» и «религиозная культура». УК-1
7. Особенности феноменологического метода анализа религиозной культуры. УК-1
8. Критерии различения феноменов религиозного опыта и болезненных проявлений психики. УК-5
9. Характерные признаки религиозных переживаний, по В. Джемсу. УК-5
10. Сравнительный анализ «религиозного обращения» в феноменологии и русской религиозной философии (по П.А. Флоренскому). УК-5
11. Проблема истинности религиозного опыта в православной культуре. УК-5
12. Категории «освобождение» и «молитва» в еврейской религиозной культуре. УК-5
13. Развитие психоаналитических методов анализа религиозного опыта в трансперсональной психологии. УК-1
14. Использование подхода С.Грофа для классификация архаических и традиционных религий (по Е.А.Торчинову). УК-1
15. Анализ понятия «творчество» и его символа «Эрос» в русской религиозной философии (по Б.П. Вышеславцеву). УК-1

16. Отличительные особенности протестантской религиозной символики от католической и православной. УК-5
17. Социально-психологические основания особенностей протестантской культуры (по У.Уорнеру). УК-5
18. Феминистская критика религиозных культур, основанных на Библии. УК-5
19. Проблема возможности существования религиозной культуры после Освенцима и ГУЛАГа. УК-5
20. Основания межрелигиозного диалога в современном мире. УК-5

### **Примеры «символов» для итоговой работы ОПК-3.2:**

1. А.П. Чехов. Студент. Архиерей. Казак. (любой рассказ на выбор).
2. Библейский сюжет «Притча о блудном сыне» в творчестве Хårменс ван Рейн Рембранта.
3. Стихотворение «На Страстной» Б. Пастернака
4. Музыкальные произведения Арво Пярта.
5. Символ «воскрешения» в фильме Т. Дрейера «Слово»
6. Образ «Софии Премудрости Божией» в русской иконе.
7. Софийские храмы в Древней Руси (на примере одного из них: Киевский, Полоцкий, Новгородский)
8. Символ креста в фильме Леха Маевского «Мельница и крест».

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### ИСТОЧНИКИ

1. Барт К. Церковная догматика. Т. 2. М.: Библейско-богословский институт, 2011. 712 с.  
[https://bogoslov.ru/data/2011/03/31/1234056301/Stranitsi\\_iz\\_Bart.pdf](https://bogoslov.ru/data/2011/03/31/1234056301/Stranitsi_iz_Bart.pdf)
2. Батай Ж. Из «Внутреннего опыта» // Танатография Эроса. Спб., 1994 (с. 223-245).  
<https://e-libra.ru/read/98178-iz-vnutrennego-opyta.html>
3. Вышеславцев Б.П. Этика преображенного Эроса. М., 1994. Гл. 1У-У1.  
[https://azbyka.ru/otechnik/Boris\\_Vysheslavcev/etika-preobrazhennogo-erosa/](https://azbyka.ru/otechnik/Boris_Vysheslavcev/etika-preobrazhennogo-erosa/)
4. Джеймс В.. Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993 (стр. 20-73 и 157-209).  
[http://az.lib.ru/d/dzhejms\\_uilxjam/text\\_1902\\_the\\_varieties\\_o\\_religious\\_experience.shtml](http://az.lib.ru/d/dzhejms_uilxjam/text_1902_the_varieties_o_religious_experience.shtml)
5. Тиллих П. Теология культуры // Тиллих П. Избранное. М., 1995. С. 236-256.  
<https://www.universalinternetlibrary.ru/>
6. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины // Флоренский П.А. Соч., Т.1(1), ч. 1 (Письмо второе, третье). [https://azbyka.ru/otechnik/Pavel\\_Florenskij/stolp-i-utverzhdnie-istiny/](https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/stolp-i-utverzhdnie-istiny/)
7. Шестов Л. Киркегард и экзистенциальная философия. М., 1992.302 с.  
<https://e-libra.ru/read/194928-kirgegard-i-ekzistencial-naya-filosofiya.html>

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аверинцев С.С. Собрание сочинений. София-Логос. Словарь / Под ред. Н.П. Аверинцевой и К.Б. Сигова. – К.: Дух и Литера, 2006. – 912 с.  
[https://azbyka.ru/otechnik/Sergej\\_Averincev/sofija-logos-slovar/](https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Averincev/sofija-logos-slovar/)
2. Социально-политическое измерение христианства. М., 1994. С. 252-281.  
<https://predanie.ru/book/219137-socialno-politicheskoe-izmerenie-hristianstva/#/!/>
3. Е.А. Торчинов. Религии мира. Опыт запредельного. СПб., 1997. Ссылка:  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Relig/Torch/index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Torch/index.php)

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Православная энциклопедия: <http://www.pravenc.ru/>  
 Портал Богослов.ру. <http://bogoslov.ru>  
 Библиотека «Азбука веры»: <https://azbyka.ru/>  
 Портал «Предание.ру»: <https://predanie.ru/>

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

Преподавателем подготовлена хрестоматия текстов, подлежащих обсуждению на семинарских занятиях; они предложены студентам в электронной форме (в компьютерах кафедры истории и теории культуры). Хрестоматия состоит из следующих текстов:

#### **Тема № 1: Типология подходов к анализу религиозной культуры**

Вопросы:

1. Сформулируйте, в чем состоит социологический подход в религиоведении.
2. Какова специфика психологического подхода к изучению религии?

#### **Тема № 2: Специфика феноменологического подхода**

Вопросы:

1. В чем особенность феноменологического подхода, какие возможности он предоставляет исследователю религии и религиозной культуры?
2. Назовите феноменологические признаки индивидуального религиозного опыта.
3. Сопоставьте опыт двух представителей религиозных культур: П.А.Флоренского и Й.Д. Соловейчика. В чем единство и своеобразие?

### **Тема № 3: Критика ограниченности психоаналитического подхода**

Вопросы:

1. Охарактеризуйте психоаналитический подход к изучению религиозной культуры. Задайте к нему свои исследовательские вопросы.
2. Опишите критические позиции русской религиозной философии по отношению к психоанализу.

### **Тема № 4: Структурно-символические методы анализа**

Вопросы:

1. Раскройте понятие символа в религиозной культуре у разных авторов.
2. Проведите сравнительный анализ религиозной символики в католичестве и протестантизме.
3. Продемонстрируйте трансформацию религиозных символов в современной секулярной культуре (один-два примера).

### **Тема № 5: Социально-политический подход к анализу религиозной культуры**

Вопросы:

1. Охарактеризуйте роль антисемитизма в истории христианской культуры.
2. В чем состоят основные проблемы отношений между представителями христианской, мусульманской и иудейской культуры после Холокоста?
3. Опишите социально-политические аспекты возникшей «пропасти» между современными религиозными культурами в XX веке.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

На подготовку студентов к семинарам отводится не менее 10 часов. Студентам рекомендуется внимательно ознакомиться с текстами хрестоматии по курсу, сформулировать возникающие у них вопросы и собственные суждения. Семинарские занятия проводятся в форме дискуссий, коллоквиума, обсуждения докладов-презентаций (см. раздел «Структура дисциплины»).

Подготовка студентов к итоговой работе предусматривает обобщение теоретического материала по всем темам курса. Она предусматривает анализ самостоятельно выбранного студентом «религиозного символа», составление и представление презентации на итоговом занятии.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины «религиозная культура» представить религиозную культуру как базовую составляющую мировой культуры, охарактеризовать специфические структурные элементы, отличающие ее от других культурных типов. Познакомить студентов с различными подходами к анализу религиозных культур, используемых философами, психологами и культурными антропологами, принадлежащими к различным религиоведческим направлениям и школам.

Задачи курса:

- научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;
- выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);
- рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия, связанные с религией и религиозным способом познания, основные подходы к изучению религиозной культуры;
- религиозные источники восприятия социальных и культурных различий; историко-культурный контекст рождения религиозных направлений в современной культуре;
- Этические нормы различных культурных систем и их источники

Уметь:

- ориентироваться в различных религиоведческих понятиях и аргументации различных религиоведческих школ;
- уважительно и бережно выражать отношение к историческому наследию и культурным традициям; навыками системного анализа памятников религиозной культуры;
- опознавать структурные и религиозные особенности культурных памятников в истории и современности;
- анализировать и интерпретировать объекты религиозной культуры;
- выделять этические, социально-исторические элементы той или иной религиозной культуры в памятниках различных культур;
- Планировать и осуществлять личную организацию по нахождению научной литературы и источников по заданной теме в сфере религиозной культуры;
- Корректировать исследование в связи с появлением новых данных, исправлять ошибки в прежде сформулированных выводах.

Владеть:

- системным подходом к изучению современных явлений и процессов в общественной жизни.